



UNA COSA MIA

SOMETHING PERSONAL

A film by Giovanni Dota

Italy 2019 - Fiction - Digital 2K – 1.85 - Dolby 5.1 - O.V. Ita - Engl. Subt. - 10'00"

Produced by Centro Sperimentale di Cinematografia Production with the collaboration of Premiere Film and Anemone Film

cast EMANUELE PALUMBO, EMANUELE SACRA, MATTIA GRILLO, CIRO SCOGNAMILLO, CELESTE SAVINO
story and screenplay GIOVANNI DOTA, IVAN FERONE, GIULIA MAGDA MARTINEZ cinematography
GERMANO EVANGELISTI editing GIORGIA CURRÀ production design EMANUELA BAVARO costume design
ROSA ELEONORA PISCHEDDA music ANDREAS RUSSO sound ROBERTO UGO RICCIARDI boom operator
CHIARA SANTELLA sound editing SILVIA ORENGO mix SIMONE USAI line producers MONICA CATERINO,
CAROLINA IORIO

Napoli, Agosto 1971. Fofò oggi indossa una nuova camicia, gliel'ha cucita la madre. Con quella addosso assomiglia a suo padre da giovane. E' ancora un ragazzino, ma da quando il padre non c'è più è lui l'uomo di casa. Fofò perderà quella camicia, ma tornerà a casa un po' più grande.

Naples, August 1971. Today Fofò wears a new shirt, his mother sewed it. With it on he looks like his father. He's still a little boy, but since his father is no longer with them, he has become the man of the house. Fofò will lose that shirt, but will come home grown up.

Photo by Angelo Palombini