

IL POSTO DELLA FELICITA'

THE PLACE OF HAPPINESS

Una produzione QUASAR s.r.l. Prodotto da Marcello Fonte

Sinossi:

Una mattina di Dicembre, Rami, clandestino di origini Siriane, fugge dalla città e si incammina verso la campagna con uno zaino in spalla. Stessa cosa fa Rosa, una ragazza Italiana che sul ciglio di una strada asfaltata, mentre le macchine frecciano veloci, si leva le scarpe col tacco, si infila degli scarponi da montagna e, abbandonando la civiltà, entra nel bosco. Arriveranno entrambi su una collina dove quattro loro amici li stanno aspettando per compiere un rito e una festa che in città sarebbe impensabile celebrare.

Sinopsys:

One morning in December, Rami, an illegal immigrant of Syrian origins, flees from the city and sets out for the countryside with a rucksack on his back. Rosa, a young Italian woman, is doing the same thing: at the side of the road, as cars race past, she removes her high heels, puts on some walking boots and, leaving civilisation behind her, goes into the woods. They both reach the top of a hill where four of their friends are waiting to take part in a rite and a celebration that would be unthinkable in the city.

Biografia:

Aliosha Massine nasce a Roma l' 11 Luglio del 1991.

Provenendo da una famiglia di coreografi e ballerini, dai 5 ai 12 anni studia danza classica e debutta nel 2000 come ballerino all' età di 9 anni per il Teatro dell' Opera di Roma. Successivamente, a 14 anni, dopo aver interrotto gli studi di danza classica, si dedica alla recitazione.

A 16 anni debutta come attore al fianco di Sergio Fiorentini, suo grande maestro. Finito il liceo inizia i corsi di filosofia presso l' università di Roma Tre.

Il 10 giugno del 2011 occupa insieme ad altri 50 attori, artisti e tecnici il Teatro Valle di Roma. Lì ha la fortuna di conoscere e seguire corsi di recitazione e regia con Elio Germano, Giacomo Ciarrapico, Fausto Paravidino. Abbandonerà gli studi di filosofia nel 2012 per trasferirsi a Torino e perfezionare la formazione teatrale alla scuola per attori del Teatro Stabile di Torino. Lì ha la fortuna e l' occasione di studiare con grandi maestri quali: Valerio Binasco,

Renato Carpentieri, Claudio Morganti, Thomas Richards, Antonio Latella, Michela Cescon, Davide Ferrario. Finiti gli studi, nel 2015, si trasferisce a Modena, all' Ert (Emilia Romagna Teatro) per lavorare a tempo fisso come attore. Nel frattempo, sempre più attratto dalla scrittura cinematografica, comincia a pensare alla sua prima opera "L' evasione" , cortometraggio che vedrà la luce nel 2018, prodotto da Quasar film s.r.l.

Il 20 ottobre del 2018, prodotto dal teatro Argot di Roma, va in scena un suo testo teatrale, Per Caterina, che riceve un grande successo di pubblico e critica. Finite le repliche va sul set della sua seconda opera e gira, tra Dicembre 2018 e Gennaio 2019, "Il posto della felicità" , cortometraggio prodotto da Marcello Fonte e Quasar film s.r.l

Biography:

Aliosha Massine was born in Rome on 11 July 1991.

Coming from a family of choreographers and dancers, from the age of 5 to 12 he studied ballet and made his debut in 2000 as a dancer at the age of 9 at the Teatro dell' Opera in Rome. Later, aged 14, having abandoned his ballet studies, he took up acting.

At the age of 16 he made his acting debut alongside Sergio Fiorentini, his great maestro. After high school, he started studying philosophy at Roma Tre University.

On 10 June 2011 along with 50 other actors, artists and technicians he occupied the Teatro Valle in Rome. There he had the good fortune to meet and study acting and direction with Elio Germano, Giacomo Ciarrapico and Fausto Paravidino. He abandoned his philosophical studies in 2012 to move to Turin to complete his theatrical training at the actors' school at the Teatro Stabile. There he had the good fortune to be able to study with great teachers such as: Valerio Binasco, Renato Carpentieri, Claudio Morganti, Thomas Richards, Antonio Latella, Michela Cescon and Davide Ferrario.

Having completed his studies, in 2015, he moved to Modena, to the ERT (Emilia Romagna Teatro) to work full-time as an actor. In the meantime, increasingly drawn to screenwriting, he started to think about his first work "L' evasione" , a short that saw the light of day in 2018, produced by Quasar film s.r.l.

On 20 November 2018, produced by the Teatro Argot in Rome, his play, Per Caterina, was staged to great acclaim from the audience and critics. After this he went on set for his second film and, between December 2018 and January 2019, "The place of Happiness" , a short produced by Marcello Fonte and Quasar- film s.r.l

Cast:

Maziar Firouzi, Francesca Florio, Luca Massaro, Giulia Trippetta, Enrico Sortino, Aron Tewelde

Crew:

Sceneggiatura: Aliosha Massine

Fotografia : Aliosha Massine, Lisa Bof

Montaggio: Irene Vecchio

Scene e costumi: Maziar Firouzi

