

Un tipico nome da bambino povero

A typical name for a poor child

SINOSSI

Insoddisfatto dell'atteggiamento avuto dai figli nella precedente vacanza, un padre decide di portare al mare con la famiglia anche un bambino povero, Abdul. La sua intenzione non è quella di farlo socializzare con i figli, ma di usarlo come esempio per insegnare loro quanto sono fortunati a vivere "dalla parte bella della disuguaglianza".

BIOGRAFIA REGISTA

Emanuele Aldrovandi (Reggio Emilia, 1985), laureato in Filosofia a Parma e in Lettere a Bologna, si forma come autore teatrale all'Accademia d'arte drammatica Paolo Grassi di Milano.

Nel 2013 con *Homicide House* vince il più importante riconoscimento nazionale per la nuova drammaturgia, il Premio Riccione Pier Vittorio Tondelli, e i suoi testi iniziano a essere messi in scena in tutta Italia. Vince anche il Premio Nazionale Luigi Pirandello, il Premio Fersen, il Premio Hystrio e il Mario Fratti Award. Negli anni successivi lavora con alcuni dei principali teatri italiani e viene invitato a numerosi festival internazionali. I suoi testi sono tradotti e pubblicati in inglese, francese, tedesco, spagnolo, catalano, polacco e sloveno.

Si occupa anche di adattamenti, traduzioni, progetti site-specific e installazioni museali multimediali. Insegna scrittura teatrale all'Accademia d'arte drammatica Paolo Grassi e tiene vari workshop di scrittura in Italia e all'estero.

Un tipico nome da bambino povero è il suo secondo cortometraggio.

ANNO

2019

DURATA

14:59

PAESE DI PRODUZIONE

Italia

PAESE DELLE RIPRESE

Italia, Croazia