

MALO TEMPO

titolo originale **MALO TEMPO**

durata 19 minuti

COLORE

formato proiezione 1.77:1 progressivo 25 fps

formato audio 5.1

formato proiezione DCP

sottotitoli dcp INGLESE

Regia / Tommaso Perfetti. Sceneggiatura / Tommaso Perfetti. Fotografia / Tommaso Perfetti. Montaggio / Tommaso Perfetti, Chiara Tognoli, Guglielmo Trupia. Suono / Giulia La Marca. Interpreti / Luciano La Montagna. Produzione / ENECE Film

Sinossi

Luciano sconta la sua pena rinchiuso in casa, tra mura strette e giornate sempre uguali, il tempo che scorre lentamente scandito sempre dalle stesse azioni. La sua condanna è il vuoto, l'angoscia di una vita in attesa di qualcosa che non arriva. Luciano passa le ore a cantare canzoni drammatiche e piene di passione, che forse nessuno capisce. I genitori lo curano, ma sono anche i suoi carcerieri e il giovane, con la faccia e il corpo da delinquente, si prepara per ricominciare tutto daccapo.

Synopsis

Luciano is serving time under house arrest. He lives between narrow walls and days feel always the same. Time goes by slowly, marked by actions repeated over and over again. He is sentenced to the void, the anxiety of a life spent waiting for something that does not come. Luciano fills his time singing melodramatic songs full of passion that perhaps nobody understands. His parents take care of him, but they are also his jailers. With the face and the body of a criminal, Luciano gets ready to start over again.

Bio regista

Tommaso Perfetti (1979) ha studiato fotografia e cinema documentario, e si occupa di produzione visiva e indagini documentarie. Fa parte del collettivo Enece Film. Ha co-diretto con Pietro de Tilla e Elvio Manuzzi *Il turno* e *Unità di Produzione Musicale*, e con Giulia La Marca il cortometraggio *2036*. Ha prodotto il cortometraggio animato di Giulia Landi *Limites*, di cui è anche co-autore. Il suo primo documentario, *Yvones* (2017), ha vinto il Premio della Giuria per il Mediometraggio più innovativo a Visions du Réel. Con *Malo Tempo*, film del 2018, ha vinto il premio come miglior cortometraggio alla Settimana della Critica - 75. Mostra Internazionale di Arte Cinematografica di Venezia.

Director Bio

Tommaso Perfetti was born in 1979.

He works in Milan, deals with audiovisual productions, social and ethnographic researches.

He is co-founder of the filmmakers collective ENECEfilm mainly dedicated to creative documentaries. .

He is co-director of “Music Production Unit” (Biografilm Bologna 2015, In-Edit Barcelona 2015, Filmmaker Milan 2015) The shift

(Visions du Réel 201, Trento Film Festival), he Wrote the Script of “ Limites” short animated film by Giulia Landi (Lisbon

International Film Festival, TMC London Film Festival, Festival, Encounters Film Festival -Bristol).

“Yvonne”, the first documentary he has directed alone, won the Prix du Jury Jorge at Vision du Reel.

"Malo Tempo", his last short movie, has been selected at the International Critica Week, inside the 75th Venice International

Film Festival.