



UN FILM DI  
MAURIZIO FORCELLA

# QUANDO LA BANDA PASSÒ

C.A.R.A.V. PRESENTA

CON IL SOSTEGNO DI ARAN CUCINE CON IL CONTRIBUTO DI REGIONE ABRUZZO E COMUNE DI ATRI

"QUANDO LA BANDA PASSÒ" CON IVAN FRANEK ALESSANDRO COCCOLI MANUEL D'AMARIO

AIUTO REGIA MICHELE SAIA SUONO PRESA DIRETTA ANDREA MASSI DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA FRANCESCO DI PIERRO MONTAGGIO DI ROBERTO D'ANGELO  
MUSICHE DI GIANLUIGI ANTONELLI ORCHESTRAZIONE DI CONCEZIO LEONZI SCENOCRAFIA DI PAOLO CAMELI SOUND DESIGN MAURIZIO BERGMANN  
SOCCETTO DEL C.A.R.A.V. SCENEGGIATURA DI MAURIZIO FORCELLA ORGANIZZATORE GENERALE ILARIA FINI PRODUTTORE ESECUTIVO ANTONIO IACOBONE  
DIRETTO DA MAURIZIO FORCELLA



# QUANDO LA BANDA PASSÒ

LINK: <https://vimeo.com/288032133>

PASSWORD: qlbp2019

LINK TRAILER: <https://vimeo.com/303971453>

Original Title: QUANDO LA BANDA PASSÒ

Nazione, anno, tipo, durata: ITALIA, 2019, COLORE, 15 minuti

Regia / directed by: MAURIZIO FORCELLA

Cast: Ivan Franek, Alessandro Coccoli

Sceneggiatura / screenplay: Maurizio Forcella

Fotografia / photography: Francesco Di Pierro

Musica / music: Gianluigi Antonelli

Montaggio / editing: Roberto D'Angelo

Scenografia / set design: Paolo Cameli

Costumi / costume design: Mara Gentile

Suono / sound: Andrea Massi

Sound design: Maurizio Bergmann

Produzione / production: C.A.R.A.V.

Con il contributi di: REGIONE ABRUZZO,

Con il sostegno di: ARAN CUCINE, COMUNE DI ATRI

## Sinossi

La storica banda musicale di Atri si trova a fare i conti con il nuovo sindaco del paese. Solo vincendo il festival regionale di bande potrà risanare i debiti contratti con il comune e Ivan, il famoso trombettista jazz trasferitosi da poco in città, avrà tutto il peso della gara sulle sue spalle.

## Synopsis

The historic musical band of Atri is to deal with the new mayor of the country. Only by winning the regional band festival will they heal the debts contracted with the municipality and Ivan, the famous jazz trumpet player who recently moved to the city, will have all the weight of the race on his shoulders.

## Trama

Mentre la storica banda musicale di Atri suona nella propria sede, il sindaco neo eletto, la avvisa che dovrà lasciare lo stabile comunale il quale verrà adibito ad accogliere un feroce gorilla africano. Inoltre dovrà pagare tutte le vecchie spese di gestione della struttura. Il gruppo, messo inaspettatamente alle strette, potrà superare il cattivo momento solamente vincendo la gara di bande della regione. Ivan, il famoso trombettista jazz trasferitosi da poco in città, avrà il peso della gara sulle sue spalle. Riuscirà, con il suo assolo, a convincere il severo pubblico del paese?

## Story

While Atri's historic band plays in its headquarters, the newly elected mayor, warns them that they will have to leave the municipal building recently used to accommodate a ferocious African gorilla. They will also have to pay all the old operating costs of the structure. The group, unexpectedly put to a close, will have the chance to overcome the bad moment by winning the band competition in the region. Ivan, the famous jazz trumpet player who recently moved to the city, will have the weight of the race on his shoulders. Will he be able to convince the severe public of the village with his solo?



### **Biografia del regista**

Maurizio Forcella nasce ad Atri, una cittadina d'Abruzzo, il 24/05/1986. Nel 2006, inizia il suo percorso di formazione nell'Accademia dell'Immagine dell'Aquila. Dopo tre anni di intenso studio, si diploma come "Esperto mass-media Cinema e Comunicazione".

Finiti gli studi, ha iniziato a lavorare in diverse produzioni cinematografiche, accumulando diverse esperienze, soprattutto nella televisione. Nel 2010, ha lavorato come assistente alla regia per la serie televisiva "Tutti pazzi per amore", diretta dal regista Riccardo Milani. Dal 2011, è operatore alle macchine nel programma "Miss Italia".

Ha diretto diversi cortometraggi vincendo vari premi in diversi concorsi nazionali.

La sua opera prima come regista è il cortometraggio "COME FOSSE PER SEMPRE". Uscita nel 2014, ha avuto un eccellente riscontro in diversi festival di settore.

Nel 2017, dirige un altro lavoro importante dal titolo "TIMBALLO". L'opera, che vanta diversi premi e riconoscimenti, ha riscontrato un importante successo nei festival. Tra essi si evidenziano: la fase finale ai nastri d'Argento nel 2018 e la partecipazione al festival di Venezia nel concorso I LOVE GAY (Giovani Autori Italiani). Nel cast artistico del cortometraggio compaiono Maria Grazia Cucinotta, Nunzia Schiano, Fabio Balsamo e Ivan Franek.

L'ultimo lavoro è "Quando la banda passò", film girato nel 2018 e in uscita nel 2019.

### **Director's biography**

Maurizio Forcella was born in Atri, a town in Abruzzo, on 24 May 1986. In 2006 he began studying at the Accademia dell'Immagine in Aquila. After three years of intense study he graduated as a 'Specialist in Mass Media, Cinema and Communication'. Following his graduation he began working on various film productions and has already gained substantial experience, especially in television. In 2010 he worked as the second assistant director on the television series Tutti pazzi per amore, directed by Riccardo Milani. Since 2012 he has worked a camera operator on the programme Miss Italia. He has directed various short films, winning awards at different national competitions. His first work as a director is the short film Come fosse per sempre, produced in 2014, the opera has had a good response in many film festivals:

In 2017 another important work titled "TIMBALLO". This work has found an important success in festivals including being a finalist at the Silver Ribbons in 2018, its participation in the Venice festival in the competition I LOVE GAY (Young Italian Authors) and in many other festivals winning several awards. Maria Grazia Cucinotta, Nunzia Schiano, Fabio Balsamo and Ivan Franek appear in the artistic cast.

The latest work is "When the band passed" film shot in 2018 and released in the 2019 years.

## Filmografia del regista / Director's filmography

### **2019**

Titolo: Quando la banda passò

Ruolo: Regia

Genere: Commedia grottesca

### **2017**

Titolo: Timballo

Ruolo: Regia

Genere: Commedia grottesca

### **2014**

Titolo: Come fosse per sempre

Ruolo: Regia

Genere: drammatico (16mm)

### **2009**

Titolo: L'essenziale è invisibile agli occhi

Ruolo: Regia

Genere: Drammatico

Attori: Corrado Fortuna, Sergio Assisi, Regina Orioli, Nanni Candelari

Premi e partecipazioni:

### **2009**

Titolo: Immota manet

Ruolo: Assistente alla regia

Genere: drammatico (terremoto de L'Aquila)

Regia: Gianfranco Pannone

Attore: Filippo Timi

Partecipazioni: Festa del Cinema di Roma 2009

### **2008**

Titolo: La guerra è finita

Ruolo: Regia

Genere: drammatico

Premi: Premio del pubblico al David di Donatello "Premio Alice